

LAVINTHAL

Afkast

Første gang, man ikke kan bekende, kastes der af i en "uinteressant" farve. Afkastet signalerer to ting:

Man er ikke interesseret i at makker skifter til afkastfarven,

og med et relativt højt kort, viser interesse for en høj farve og viser med et relativt lavt kort, interesse for en lav farve.

Afkastfarven benægter ikke nødvendigvis styrke i farven, men viser blot et ønske om noget andet. Det kan være vigtigt at få farverne spillet i den rigtige rækkefølge. Efterfølgende gange, man ikke kan bekende, kan man enten fortsætte i afkastfarven (evt. for at tydeliggøre signalet) eller man kan bruge sædvanlige kald/afvisninger.

Lavintalafkastet viser:

- hvor man har styrke
- hvad man gerne vil have spillet
- og hvad man kan/vil holde, når afkastene begynder at blive svære.

Hvis man ikke har noget specielt at meddele makker, lægger man et "ubestemmeligt" kort i den farve, hvori man har mest lyst til at skille sig af med et kort, og her gælder princippet om afvisning fuldt ud

Eksempel 1: Syd spiller 3UT.	♠ 9876 ♥ K8 ♦ K65 ♣ K842		Vest Pas Pas Pas	Nord 1 ♠ 3UT	Øst Pas Pas	Syd 1 ♣ 2UT Pas
♠ ET4 ♥ T95 ♦ T92 ♣ BT65	N V S	♠ 532 ♥ 76432 ♦ EDB87 ♣ -	Udspil ♣ 5 fra vest Øst er renonce og lægger ♠ 2 til og kalder dermed til ♦.			
	♠ KDB ♥ EDB ♦ 43 ♣ ED973		Efter 5 klørstik til N/S, spiller syd ♠ K, der stikkes af Es i vest. Vest kan nu spille ♦ T og kan således knibe kongen ud. Resultat: Kontrakten går 2 bet.			

Lavintalafkastet er særlig værdifuldt i modspil mod sans, hvor man helst ikke skal bruge et kort i en langfarve til at kalde med. Der er dog ingen negative konsekvenser af at bruge det også mod farvekontrakter, så hvis man indfører det, kan man lige så vel bruge det overalt i modspil.

Farveskiftsignal

Lavintal kan også anvendes som en farveskiftkonvention. Den benyttes til at fortælle makker, hvilken farve han/hun skal spille igen. Et lavt kort beder om en lav farve og højt kort beder om høj farve

Eksempel 2: Syd spiller sparkontrakt.	♠ ♥ ♦ K85 ♣		Vest spiller ♦ 2 ud der går til Dame/Es
♠ ♥ ♦ 32 ♣	N V S	♠ ♥ ♦ EDT74 ♣	Tilbagespil ♦ T beder om ♥ (højere gældende farve end den spillede, der ikke er trumf).
	♠ ♥ ♦ B96 ♣		Tilbagespil ♦ 4 beder om ♣ (lavere gældende farve end den spillede, der ikke er trumf)

Eksempel 3: Syd spiller sanskontrakt.	♠ 864 ♥ ♦ ♣		Vest spiller ♥ D ud der går til Es og øst returnerer 10'eren der går til kongen i Syd.
♠ ♥ DB9752 ♦ ♣	N V S Ø	♠ ET ♥ ♦ ♣	Tilbagespil ♥ B el 9 beder om ♠ (højere farve).
	♠ K3 ♥ ♦ ♣		Hvorimod tilbagespil ♥ 3 beder om ♣ / ♦ (lavere gældende farve)

Eksempel 4: Syd spiller 4 ♠	♠ T75 ♥ 32 ♦ D43 ♣ EKDB4		<table> <tr> <th>Vest</th><th>Nord</th><th>Øst</th><th>Syd</th></tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>1 ♥</td><td>1 ♠</td></tr> <tr> <td>2 ♥</td><td>3 ♠</td><td>Pas</td><td>4 ♠</td></tr> <tr> <td>Pas</td><td>Pas</td><td>Pas</td><td>4 ♠</td></tr> </table>	Vest	Nord	Øst	Syd	-	-	1 ♥	1 ♠	2 ♥	3 ♠	Pas	4 ♠	Pas	Pas	Pas	4 ♠
Vest	Nord	Øst	Syd																
-	-	1 ♥	1 ♠																
2 ♥	3 ♠	Pas	4 ♠																
Pas	Pas	Pas	4 ♠																
♠ E63 ♥ 9865 ♦ T8752 ♣ 2	N V S Ø	♠ 92 ♥ KBT74 ♦ EK ♣ T863	Vest spiller ♣ 2 ud og det er tydeligt en singleton.																
	♠ KDB84 ♥ ED ♦ B96 ♣ 975		Øst spiller ♣ 3 til og kalder dermed til ♦ (♥ ville ellers have været det naturlige at spille retur til makker)																

Eksempel 5: Syd spiller 6 ♠	♠ KDB2 ♥ K6 ♦ KDT7 ♣ 863		Syd spiller 6 ♠ kontrakt, efter et misforstået meldeforløb.
♠ 3 ♥ EB854 ♦ 8532 ♣ T52	N V S Ø	♠ 6 ♥ DT732 ♦ E964 ♣ 974	Vest spiller ♥ E ud
	♠ ET98754 ♥ 9 ♦ B ♣ EKDB		Øst lægger ♥ D til og beder om højst gældende farve der ikke er trumf (og ikke er den spillede farve), nemlig ♦ Skiftet til ♦ sætter dermed kontrakten